

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. FOURTH SEMESTER EXAMINATION, MAY 2017

SECOND YEAR [BATCH 2015-18]

Date : 27/05/2017

Time : 11 am – 2 pm

BENGALI (General)

Paper : IV

Full Marks : 75

১। ক) ‘ছেলেটা’ কবিতায় কবির উচ্চারণের বিশিষ্টতা উদ্ধৃতিসহ বিশ্লেষণ করে দেখাও।

অথবা

(১৫)

খ) ‘কেউ কথা রাখেনি’ কবিতায় ‘আমি’র স্বর নির্মাণে কবি সমকালীন প্রেক্ষিতে কতখানি সফল আলোচনা করো।

২। ক) ‘মেঘনাদবধ কাব্যে’র প্রথম সর্গের নারী চরিত্র সৃষ্টিতে কবির দক্ষতা নির্ণয় করো।

অথবা

(২০)

খ) ‘মেঘনাদবধ কাব্যে’র প্রথম সর্গ অবলম্বনে কবির রচনারীতির বিশেষত্ব প্রসঙ্গে লেখো।

৩। ক) ‘রাজা ও রাণী’ নাটকটি সার্থক ট্রাজেডি না মেলোড্রামা—নাটকের সংরূপ বিচার করে বিষয়টি আলোচনা করো।

অথবা

(২০)

খ) ‘রাজা ও রাণী’ নাটক অবলম্বনে রাজা বিক্রমদেব চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

৪। ক) ‘মেঘদূত’ প্রবন্ধটিতে রবীন্দ্রনাথের রোমান্টিক মনোভাবের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা প্রবন্ধটি অনুসরণ করে লেখো।

অথবা

(২০)

খ) ‘শিক্ষার বাহন’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ প্রচলিত শিক্ষা ব্যবস্থার যে অসংগতি দেখেছিলেন এবং তার সমাধান সূত্রে তিনি যে প্রতিকারগুলি তুলে ধরেছিলেন, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

————— × —————

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. FOURTH SEMESTER EXAMINATION, MAY 2017

SECOND YEAR [BATCH 2015-18]

Date : 27/05/2017

Time : 11 am – 2 pm

BENGALI (General)

Paper : IV

Full Marks : 75

১। ক) ‘ছেলেটা’ কবিতায় কবির উচ্চারণের বিশিষ্টতা উদ্ধৃতিসহ বিশ্লেষণ করে দেখাও।

অথবা

(১৫)

খ) ‘কেউ কথা রাখেনি’ কবিতায় ‘আমি’র স্বর নির্মাণে কবি সমকালীন প্রেক্ষিতে কতখানি সফল আলোচনা করো।

২। ক) ‘মেঘনাদবধ কাব্যে’র প্রথম সর্গের নারী চরিত্র সৃষ্টিতে কবির দক্ষতা নির্ণয় করো।

অথবা

(২০)

খ) ‘মেঘনাদবধ কাব্যে’র প্রথম সর্গ অবলম্বনে কবির রচনারীতির বিশেষত্ব প্রসঙ্গে লেখো।

৩। ক) ‘রাজা ও রাণী’ নাটকটি সার্থক ট্রাজেডি না মেলোড্রামা—নাটকের সংরূপ বিচার করে বিষয়টি আলোচনা করো।

অথবা

(২০)

খ) ‘রাজা ও রাণী’ নাটক অবলম্বনে রাজা বিক্রমদেব চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

৪। ক) ‘মেঘদূত’ প্রবন্ধটিতে রবীন্দ্রনাথের রোমান্টিক মনোভাবের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা প্রবন্ধটি অনুসরণ করে লেখো।

অথবা

(২০)

খ) ‘শিক্ষার বাহন’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ প্রচলিত শিক্ষা ব্যবস্থার যে অসংগতি দেখেছিলেন এবং তার সমাধান সূত্রে তিনি যে প্রতিকারগুলি তুলে ধরেছিলেন, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

————— × —————